

# Новогодняя сказка

Стр. 1

«Я желаю всем детишкам Троицка здоровья, потому что это сейчас очень важно! Конечно, улыбок и хорошего настроения, ведь когда мы улыбаемся, даже холодной зимой могут расцвести деревья и цветы!» – говорит главный герой праздника Дед Мороз. Его роль уже несколько лет исполняет художественный руководитель и гендиректор московского театра «Страна счастья», почётный работник культуры Денис Коваленко.

На троичских сценах вместе со своим театром он ставил «Мороза Ивановича» и «Госпожу Мете-

лицу», а в этот раз артисты разыграли «Историю о потерявшейся Снегурочке».

Но в репертуаре труппы немало и других постановок. «Наш театр можно назвать уникальным, мы играем спектакли всех направлений, – рассказал Коваленко. – Драмы, комедии, музыкальные спектакли, делаем интерактивные представления для малышей и постановки для пожилых людей... Мы можем увлечь абсолютно любую публику».

Своим днём рождения театр «Страна счастья» считает 25 апреля 1998 года, когда молодые артисты Денис Коваленко и Дмитрий Апыхтин сыграли премьеру

спектакля по рассказам Даниила Хармса и Аркадия Аверченко «Ай да Костечка!». За помощью актёры тогда обратились в фонд Ролана Быкова, и молодым артистам пошла навстречу. Труппа посвятила постановку памяти создателя фонда. Спектакль был ярким, его заметили. О театре вышло несколько статей в прессе. Но стремительного взлёта у коллектива так и не произошло. Ведь все участники труппы работали в других театрах и часто были заняты. В итоге Денис Коваленко покинул театр под руководством Геннадия Чихачёва, где он прослужил 13 лет, и вплотную занялся развитием «Страны счастья».

Почти все актёры этого коллектива – выходцы из музыкальных театров, поэтому часто в постановках можно услышать классический вокал. Так и в этот раз: озорная хохотушка Алёнка вдруг высоким певческим голосом исполнила отрывок знаменитой композиции «Улетай на крыльях ветра» из оперы Александра Бородина «Князь Игорь».

Да и вся сказка получилась почти мюзиклом. Здесь пели и Баба Яга с Кошечем Бессмертным, и даже Одноглазое Лихо. А вместе с ними и весь зал, ведь это интерактивный спектакль. Здесь приветствуется, когда дети встают со своих мест, танцуют и всячески помогают главным героям – в общем, задействованы по максимуму.

Наконец сказочные персонажи вместе с юными зрителями отыскали пропавшую Снегурочку. Она по ошибке вместо сока выпила оборотного зелья и превратилась в новогоднюю ёлку. С помощью волшебных заклинаний девочке вернули прежний облик. Справедливость восторжествовала, добро и дружба снова победили.

«Мне больше всего понравилось, когда мы нашли Снегурку», – рассказывает маленький Кирилл, выходя из зала. «А я так весело танцевала, – говорит его сестра Мила. – Теперь надо получить подарок». Сладкие презенты вручили всем маленьким гостям праздника. И конечно, все желающие сделали на память фото в обнимку с Дедом Морозом, чтобы этот день можно было долго вспоминать.

Анна МОСКВИНА,  
фото Александра КОРНЕЕВА



Маленькие троичане в новогодние каникулы побывали в гостях у сказки

## Волшебство русского балета

На сцене Рождество с подарками, потом борьба чуть ли не со смертельным исходом и счастливый конец – и всё без единого слова. Зрители понимают артистов, которые говорят языком танца. Одну из самых сказочных новогодних постановок – балет «Щелкунчик» Чайковского – привёз в Троицк театр «Новая сцена». 4 января они выступили на сцене ДШИ им. Глинки.

«Новая сцена» на самом деле – московская продюсерская компания, которая собирает вместе артистов российской эстрады, театральных и балетных трупп по всей России и организует для них гастроль. В этот раз было так же: на сцене постановка, в которой задействованы артисты из разных театров. «С компанией «Новая сцена» мы работаем уже много лет, – говорит руководитель и балерина театра «Русские балетные сезоны» Екатерина Черкасова. – Сегодня состав нашей труппы очень интересный. Это артисты театра Станиславского, Большого и других московских театров оперы и балета. Действующих лиц много, но все они опытные и поэтому сумели хорошо сработаться друг с другом».

### Наравне со звёздами балета

Вместе с профессиональными артистами на одной сцене выступает подрастающее поколение. Ученицы балерины Марии Красиловской из Театра классического балета Смирнова – Голованова участвуют в турне с артистами и таким образом стажироваться и нарабатывают опыт перед выпускными экзаменами. Дважды на сцену выходили троичанки, юные воспитанницы Евы Мура-

дьян из ДШИ им. Глинки. Девочки танцуют либретто «Снежинки» и пастораль. На сцене своей школы они выступают постоянно, но всё равно волнуются перед выходом, ведь уже через несколько минут предстоит танцевать наравне с настоящими артистами. «Страшно немного, колени дрожат...» – только и успевает бросить одна из балерин и скрывается за кулисами. «На сцене этого показывать нельзя! Девочки справятся, они не в первый раз выступают с этой труппой, – говорит педагог по хореографии Ева Мурадян. – Ещё прошлой весной мы участвовали в «Спящей красавице», тогда дети были в восторге от происходящего, поэтому, как только нас пригласили снова, мы отправились репетировать. Даже новогодние праздники нам не помеха. На сцене вы увидите результат нашего ежедневного труда, долгих репетиций и работы у станка».

### Главные герои

«Щелкунчик» Петра Чайковского впервые увидел свет на сцене Мариинского театра 6 декабря 1892 года. А в Москве балет был показан после Октябрьской революции, 21 мая 1919 года.

По сюжету, в доме Штальбаумов готовятся встретить Рождество. Дети получили подарки и радуются кукольному представлению



Самая рождественская история – «Щелкунчик»

мастера Дроссельмейера. Мари, дочь Штальбаумов, выбрала среди игрушек Щелкунчика, который никому не понравился. Праздник закончился, наступила ночь, и с ней пришло волшебство. Летучие мыши во главе со своим Королём пробрались в комнату девочки, и тут всё оживает – куклы, ёлка, солдатики и Щелкунчик. В бою с мышиным Королём Щелкунчик чуть не погибает, но его спасает смелая Мари. И тут вместо куклы перед ней возникает прекрасный принц.

Главные роли исполняют солист Большого театра Евгений Трипоскиадис и артистка театра «Русские балетные сезоны» Евгения Кречетова. «Мне кажется, что «Щелкунчик» – самая новогодняя сказка, – говорит девушка. –

Каждый раз это произведение дарит мне ощущение волшебства, сразу хочется верить, что сказка – это реальность, и совсем скоро придёт чудо. Всему виной эта завораживающая музыка Чайковского и знаменитая хореография, которая известна всему миру. Думаю, нам удастся передать это волшебство зрителю».

Гости приняли сказку восторженно. В ДШИ им. Глинки собрался полный зал, троичане встречали и провожали артистов несмолкаемыми аплодисментами и цветами. Руководители «Новой сцены» обещали приехать к нам снова и привезти ещё не одну волшебную сказку.

Анна МОСКВИНА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА

## НОВОСТИ

### Виртуальная выставка

В следующем году Троицкий музей им. Лялько отметит 45-летие. К этой дате приурочили сбор фотографий старого музея и его экспозиций (здание было снесено в 2001 году). Автор «Троицких летописей» Андрей Воробьев объявил об этом на странице проекта в Facebook и попросил горожан присылать фотоснимки. «Пишите нам в директ, – отметил он. – Давайте сделаем вместе интересную виртуальную экспозицию об истории городского музея!»

### Покорители новых вершин

Ученицы 2-го отделения Лицея заняли призовые места в интеллектуальном турнире в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины». Она включает серию конкурсов по техническому творчеству, естественным наукам, театральному и вокальному искусству и другим направлениям, что позволяет расширить и углубить знания и умения участников в выбранной сфере. II место по химии заняла ученица 8 «З» класса Жанна Орешкина. II и III места по географии заняли ученица 10 «А» класса Вероника Кириченко и Анастасия Ляпина.

### Юбилей физика

1 января 70-летний юбилей отметил главный научный сотрудник лаборатории радиоизотопного комплекса отдела экспериментальной физики ИЯИ РАН доктор химических наук Борис Жуikov. Основная область его интересов – поиск новых сверхтяжёлых элементов и развитие экспериментальных методов газовой химии. Он возглавляет направление радиоизотопных исследований в ИЯИ РАН с 1986 года. Проведённые им исследования легли в основу крупномасштабного производства стронция-82, рубидия-82, актиния-225 и других радиоизотопов для медицины. Разработанные под его руководством технологии получения медицинских радиоизотопов запатентованы в России, США, Европе и используются ведущими предприятиями отрасли – ARRIONAX (Франция), Zevacor Molecular (США), Naogen Pharma (Франция).

### В помощь детям

Активисты Молодёжной палаты Троицка поучаствовали в ежегодной благотворительной акции «Рождество Христово в Сирии». Вместе с волонтерами они собирали еду, вещи и рождественские подарки для нуждающихся детей. Вещи, присланные троичанами, отправят в приюты, госпитали, детские дома и монастыри Сирии. Помимо этого, парламентарии провели свою акцию «Волшебный мешок Деда Мороза». В преддверии праздников они ходили по самым людным местам Троицка в костюмах Деда Мороза и Снегурочки и дарили маленьким троичанам наборы для творчества, а те рассказывали стихи, пели песни и танцевали.

### Скоро новый сезон

В «Байтике» завершился осенне-зимний сезон проекта «Проф.ИТ» для шестиклассников. Эта программа работает второй год и создана, чтобы помочь подросткам попробовать себя в разных IT-направлениях. Проект реализуется при поддержке администрации города и управления образования. Школьники успешно завершили образовательные модули, посетили мастер-классы, практикумы и экскурсии, поработали с языками программирования C++ и Python. В феврале стартует следующий сезон проекта. Подготовку ждут более 40 активистов. Регистрация будет доступна с 15 января на сайте prof.bytic.ru.